
	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG		
	ACTA		

Acta N° 3				
Tipo de Reunión:	Sesión ordinaria Juntanza de gestión PES Jizca Chía Zhue	Ciudad		
		Bogotá		
		Fecha		
		DD	MM	AA
		23	07	2024
Lugar:	Presencial	Hora Inicio		
		9.00 p.m.		
		Hora finalización		
		11.30 am.		

Asistentes – Invitados			
Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Asistencia
Martin David González	CIMB	Autoridad Estantillo de cultura	Si
David Henao Neuta	CIMB	Gobernador	Si
Fabián Tunjo González	CIMB	Comunidad	
Carmen Susana Tapias Morales	IDARTES	Profesional	Si
Lina Gaviria	IDARTES	Subdirectora	Si
Maritza Silva Prieto	IDRD	Contratista	Si
José Quinche	SCRD-Dirección de Asuntos Locales	Contratista	Si
Andrés Jara	SCRD-Dirección de Asuntos Locales	Director	Si
Leonardo Ortiz Garzón	SCRD- Dirección de arte, cultura y patrimonio	Director	Si
Liliana Ruíz Gutiérrez	SCRD- Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Profesional especializada	Si

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG		
	ACTA		

María Cristina Méndez Tapiero	SCRD- Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Contratista	Si
José de San Martín Ibañez	SCRD- Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Profesional	Si
Gina Paola Pinilla Ardila	IDT	Contratista	Si
Jeimy Ramirez Villamil	IDT	Profesional	Si
Juan Camilo Gaviria Betancur	IDPC- Subdirección de Divulgación y apropiación del patrimonio	Subdirector	Si
Blanca Gómez Lozano	IDPC- Subdirección de Divulgación y apropiación del patrimonio	Profesional especializada	Si
<i>Nota: Inserte las filas que considere.</i>			

Se anexa lista de asistencia: **SI**__X__ **NO**__

Orden del Día		
Nº	Tema	Responsable
1	Presentación y apertura del espacio	CIMB
2	Presentación plan de acción del PES-Planeación estratégica PES	CIMB-IDPC
3	Avances planeación Festival Jizca Chia Zhue	CIMB
4	Acuerdos	Todas las partes
Nº	Desarrollo/Conclusiones /Proposiciones /Varios	
1	Presentación y apertura del espacio David Henao Neuta, gobernador del CIMB y Martín González, autoridad del estantillo de cultura realizan la apertura del espacio recordando que esta sesión tiene como propósito avanzar en la planeación del Festival de la mano con lo propuesto en el PES y en el plan de acción elaborado durante el primer semestre.	
2	Presentación del plan de acción del PES-Planeación estratégica PES	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG

ACTA

David Henao recuerda que, si bien en la sesión desarrollada en mayo de 2024 se había presentado una primera versión de la planeación estratégica, esta ha sido ajustada durante los meses de junio y julio. Así mismo, se elaboró el Plan de Acción del PES el cual contiene la planeación de las acciones de acuerdo con cada una de las líneas de acción, y plantea indicadores de resultado y de producto. Lo anterior con el fin de facilitar los procesos de seguimiento a la implementación del PES.

IDARTES señala que, dado que el PES detalla las actividades y estrategias específicas que se llevarán a cabo para salvaguardar el Jizca como patrimonio cultural, solicita que se exponga el plan de acción en donde se verifica lo que se propone al Instituto, con el fin de analizarlo y realizar al CIMB una propuesta de las acciones a desarrollar en el marco de la misionalidad del IDARTES.

Ante las inquietudes manifestadas por José Quinche de la Dirección de Asuntos Locales y Participación-DALP de la SCRD, sobre cómo se articula la implementación del PES al plan de vida y la política pública étnica, el gobernador del CIMB aclara que el PES y el plan de vida se encuentran alineados, y por ello la estructura de gestión del mismo está acorde a los estantillos y por ello el espiral interno hace parte de la estructura del mecanismo de gestión.

José Quinche de la SCRD insiste en que él considera que hay una mala lectura sobre la dinámica de trabajo del sector cultura. Ante esta afirmación Liliana Ruiz de la SIPC de la SCRD aclara que el PES es un instrumento flexible y que justamente el espacio de articulación intersectorial es la Juntanza.

En este sentido, Liliana Ruiz propone que se haga un cruce entre la planeación estratégica y las acciones que cada entidad desarrolla. Blanca Gómez Lozano del IDPC aclara que este ejercicio ya se realizó en el marco de la elaboración del PES y por ello se propusieron este tipo de acciones, pero si lo consideran se puede apoyar haciendo un resumen de acciones y entidades involucradas.

Lina Gaviria del IDARTES manifiesta que, para la entidad, el PES es una oportunidad para construir e invita a que se pase al desarrollo de acciones. Por ello, desde el IDARTES se ha priorizado a la localidad de Bosa para el desarrollo de uno de los laboratorios de la estrategia de Barrios vivos. Así mismo que ya cuentan con el recurso para apoyar las actividades asociadas con el plan de vida, acuerdos PreConpes y espacio escénico, este último asociado con el Plan decenal de Cultura y en el marco de procesos y expresiones artísticas únicamente. Al respecto, Idartes revisará en detalle la información contenida en la matriz marco lógico PES, de tal manera que resultado del análisis se pueda dejar en claro al Cabildo en qué puede articularse el IDARTES al Festival y al PES, en el marco de su misionalidad.

El IDPC reitera que también ha destinado recursos para iniciar la ejecución de acciones en el marco de la implementación del PES.


Avances en la planeación del Festival Jizca Chia Zhue

El gobernador del CIMB presenta los avances en el proceso de planeación del Festival Jizca Chia Zhue, recordando que la mejora en los procesos de planeación es justamente una de las acciones contempladas en el PES.


El gobernador David Henao, indica que desde el Cabildo se ha construido una ruta de trabajo para el Festival en su versión XXIV, en la cual se identifican las siguientes fases, y dentro de las cuales se han contemplados diferentes actividades para su ejecución:

3

CONCURSO JUEGOS DEL KYNZHA	27 junio al 25 de julio del 2024	<i>Tiempo de agua:</i> <i>preparación</i>
PAGAMENTO DE INICIO	Agosto y Septiembre de 2024	<i>Tiempo de agua:</i> <i>preparación</i>
PREPARACIÓN	A partir de julio	<i>Tiempo de agua:</i> <i>preparación</i>
JUEGOS DEL KYNZHA	18 de agosto de 2024	<i>Tiempo de agua:</i> <i>preparación</i>


	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG		
	ACTA		

	RITUAL DE CAMBIO DE FUEGO	21 de septiembre de 2024	<i>Tiempo de tierra: desarrollo</i>
	DESARROLLO FESTIVAL	11, 12, 13 y 14 de octubre de 2024	<i>Tiempo de tierra: desarrollo</i>
	REVISIÓN	16 octubre y noviembre	<i>Tiempo de tierra: desarrollo</i>
<p>Inicia comentando que la primera actividad a desarrollarse son los juegos del Kinzá para lo que se requiere el apoyo del IDRD, pues el componente de juegos tradicionales es el que se relaciona con sus competencias. Maritza Silva manifiesta la disponibilidad del IDRD para apoyar el proceso, no obstante, es necesario afinar detalles administrativos. Para ello se plantea el desarrollo de una reunión con la Subdirectora de Recreación y Deporte, Laura Sin.</p> <p>El IDARTES reitera que cuenta con el recurso para apoyar el Jizca, para lo que se requiere realizar una visita técnica con el equipo de producción. Para ello se acuerdo realizar esta visita el 9.00 am. Al respecto, en la siguiente sesión, el Idartes aclarará en ese plan de acción a qué línea y acción apunta en el cumplimiento.</p> <p>La Dirección de Arte Cultura y Patrimonio de la SCRD manifiesta que cuenta con recursos de logística para apoyar las actividades del Festival. El CIMB plantea que para este año desean desarrollar un Lanzamiento del Jizca fuera de la localidad y este recurso se puede usar en este sentido. La SCRD acuerda desarrollar reunión el 30 de julio a las 5.00pm para revisar y viabilizar esta propuesta.</p> <p>El IDT plantea que puede aportar con la promoción del Festival.</p> <p>La Dirección de Asuntos Locales de la SCRD indica que cuenta con 12 millones de pesos para apoyar los procesos del Cabildo a través de una invitación cultural. Para ello propone desarrollar reunión el 1 de agosto a las 2.00pm con el fin de definir los detalles de la invitación cultural.</p>			
3	Acuerdos Se acuerda:		

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG
	ACTA

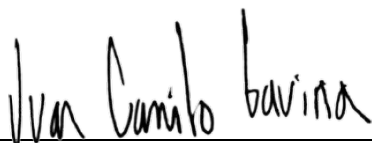
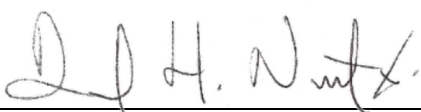
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar reunión con la Subdirectora de Recreación y Deporte del IDRD, Laura Sin, con el objeto de viabilizar administrativamente el apoyo a la realización de los juegos del Kinzá. Se deja la agenda abierta entre el 28 y el 30 de julio. Maritza Silva queda con el compromiso de confirmar el día y hora para desarrollar esta reunión. 2. Programar visita de campo con el equipo de producción y de Pueblos Étnicos del IDARTES el 2 de agosto a las 9.00 am, para determinar lo que se requiere en el escenario artístico. Paralelamente se revisará el plan de acción para poder precisar la información donde quizás el Idartes puede colaborar en el marco de la alianza. 3. Desarrollar reunión el 30 de julio con la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRD para definir los detalles del apoyo logístico a las actividades del Jizca. 4. Desarrollar reunión virtual el 1 de agosto con la Dirección de Asuntos Locales para definir los detalles del proceso de invitación cultural 5. El IDPC apoyará con la elaboración de una tabla resumen de productos y entidades aliadas para definir el plan de trabajo 2024-2025. 6. El IDPC generará espacios para la definición del Convenio a suscribirse para la implementación de las acciones del PES que se enmarcan en sus competencias. (agosto) 7. El IDPC coordinará y citará a la siguiente sesión de la Juntanza de gestión para el mes de septiembre, de acuerdo con la periodicidad definida en el acuerdo de funcionamiento.
--

Compromisos		
Actividades	Responsable(s)	Fecha Límite de Realización
Reunión con Subdirectora de IDRD Laura Sin	Maritza Silva	28-30 de julio
Reunión con la Dirección DACP de la SCRD	Cristina Méndez	30 de julio
Reunión con la Dirección de Asuntos locales de la SCRD	José Quinche-Andrés Jara	1 de agosto de 2024
Realizar visita de campo con el Equipo de producción del IDARTES	Carmensusana Tapia	2 de agosto de 2024

	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	
	PROCESO FORTALECIMIENTO DEL SIG	
	ACTA	

Revisión de plan de acción PES por parte del Idartes en donde aparece mencionada la entidad	Carmensusana Tapia	Análisis para el siguiente espacio de reunión y seguimiento de la Juntanza
Desarrollo de espacios para concertar convenio entre IDPC y CIMB	Blanca Gómez Lozano	Agosto
Elaboración de tabla resumen de acciones y entidades y apoyo para definir plan de trabajo	Blanca Gómez Lozano	Agosto
Citar a la siguiente sesión de la Juntanza en septiembre	Blanca Gómez Lozano	Septiembre
Anexos al Acta: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Acuerdo de funcionamiento de la Juntanza de gestión		
Próxima Reunión: 23 de julio de 2024		

Leída y aprobada el acta, se firma por el secretario y/o quien preside la reunión:

 Juan Camilo Gaviria Betancur IDPC	 David Henao Neuta CIMB
--	--